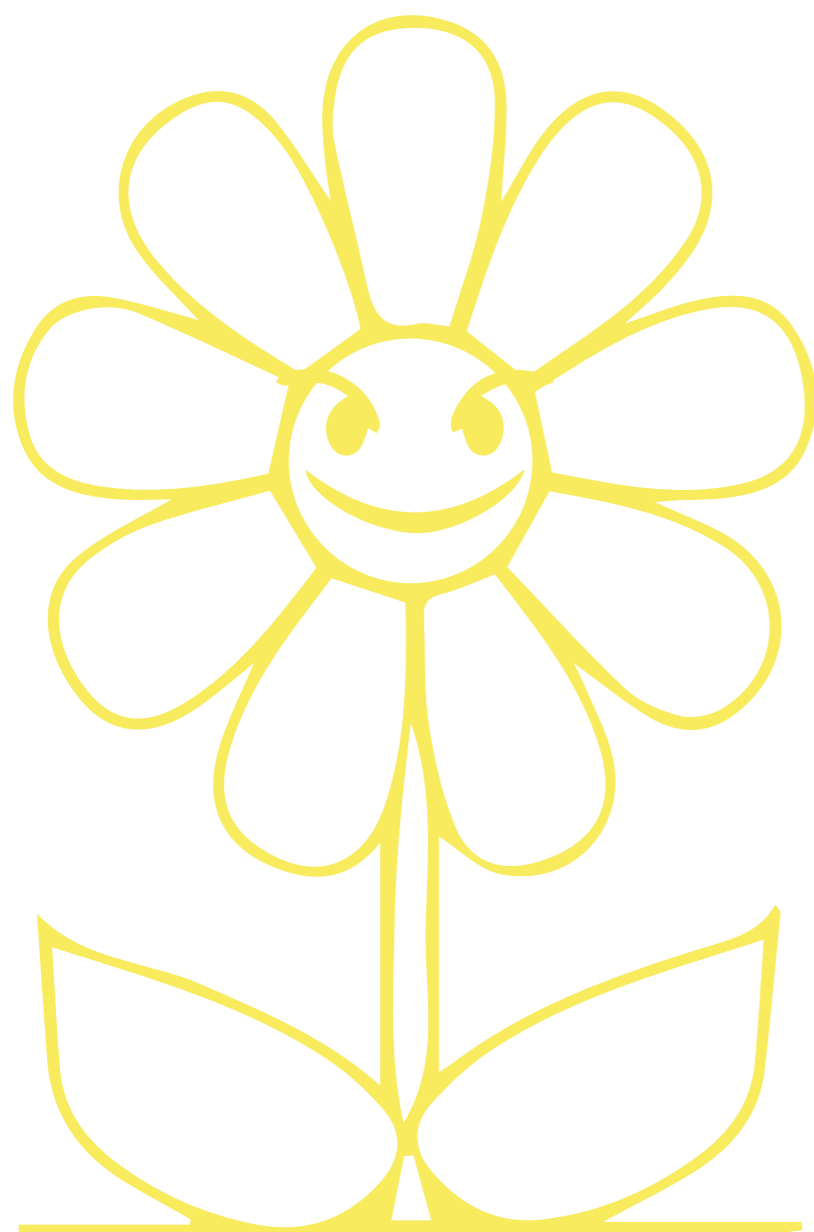


Localizando la

OBSCEENA

SUAVIDAD

Una exploración sobre la ternura, sus usos culturales y sus posibles alteraciones.



## Reporte trabajo final

Diplomado Arte aplicado a la sociedad  
Uberbau\_house.

Marzo, 2021.

Localizando una Obsena suavidad.

Una exploración sobre la construcción  
cultural de la ternura y sus posibles alteraciones.

Versión 1.0

Gabriela Díaz Velasco (Colombia)

Asesoría: Mara Duerr (Argentina)



# índice

## Introducción

- ¿Por qué revisar la ternura?

1.- ¿Cómo se puede abarcar la ternura?

- ¿de qué hablamos cuando hablamos de ternura?

- Revisión bibliográfica sobre la ternura

2.- ¿Cómo se ve la ternura?

- Cómo opera la ternura en el sentido común

- Resultados encuesta pública

- Cómo se expresa la ternura en el arte moderno de América Latina

- Síntesis de la ternura

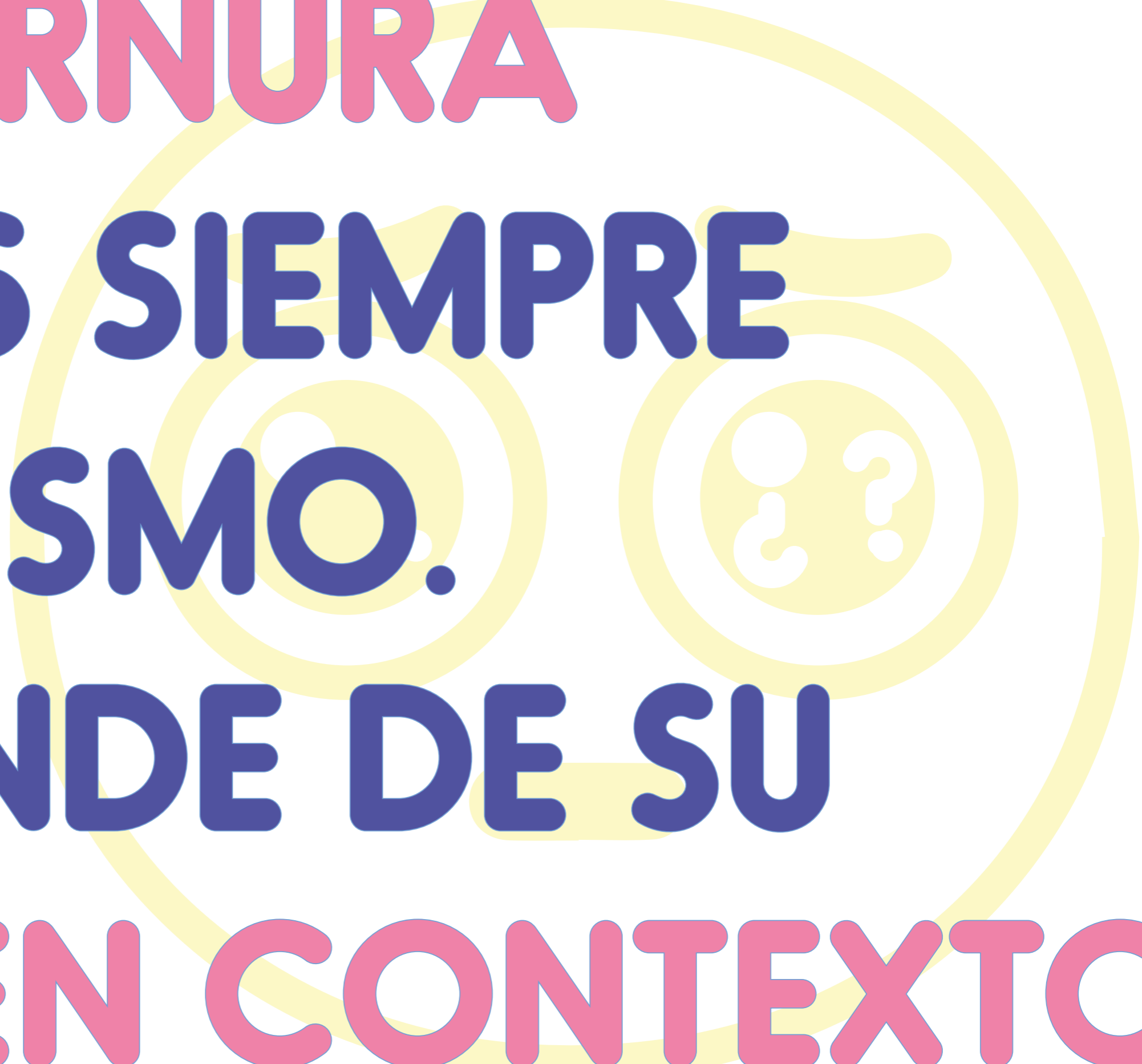
- La ternura y su potencia política

3. Una obscena suavidad y otros resultados preliminares de la investigación.

# ¿De qué hablamos cuando hablamos de ternura?



**LA TERNURA**  
**NO ES SIEMPRE**  
**LO MISMO.**  
**DEPENDE DE SU**  
**USO EN CONTEXTO.**



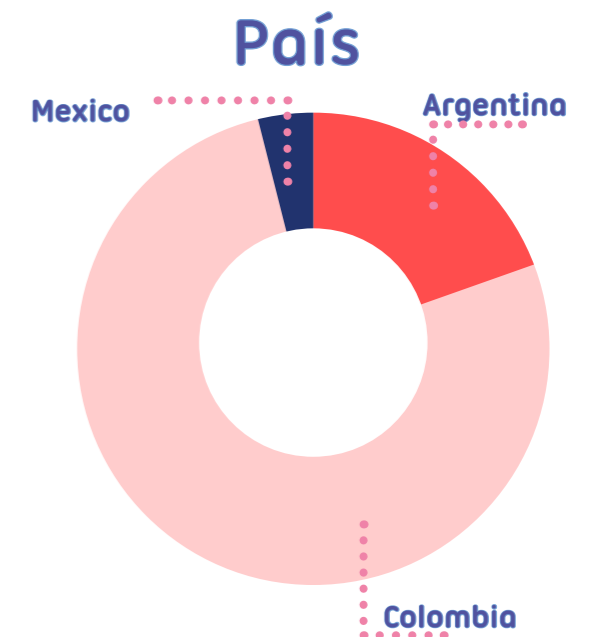
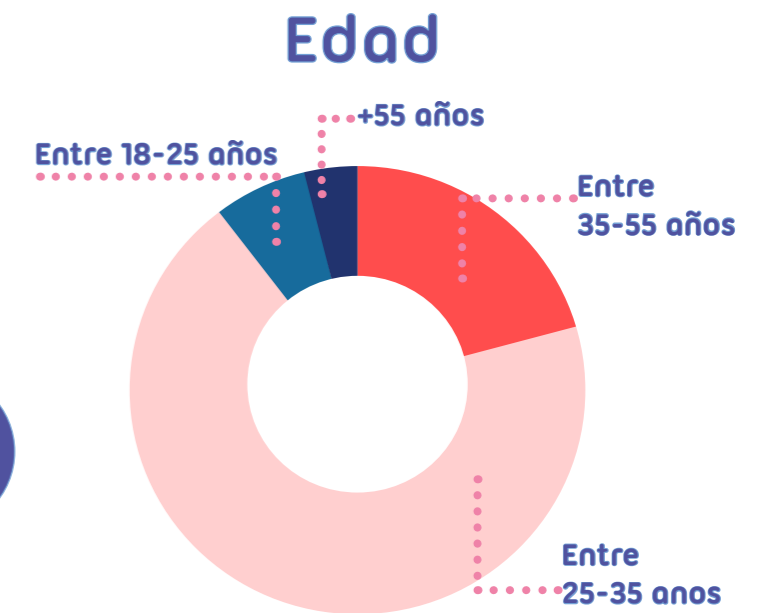
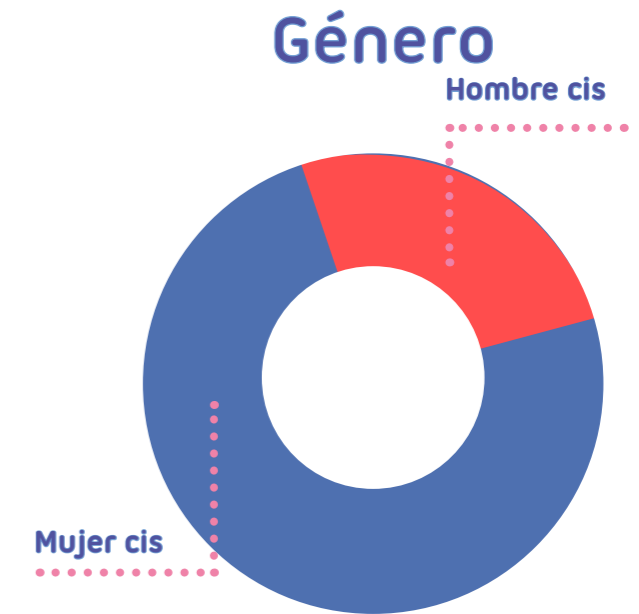
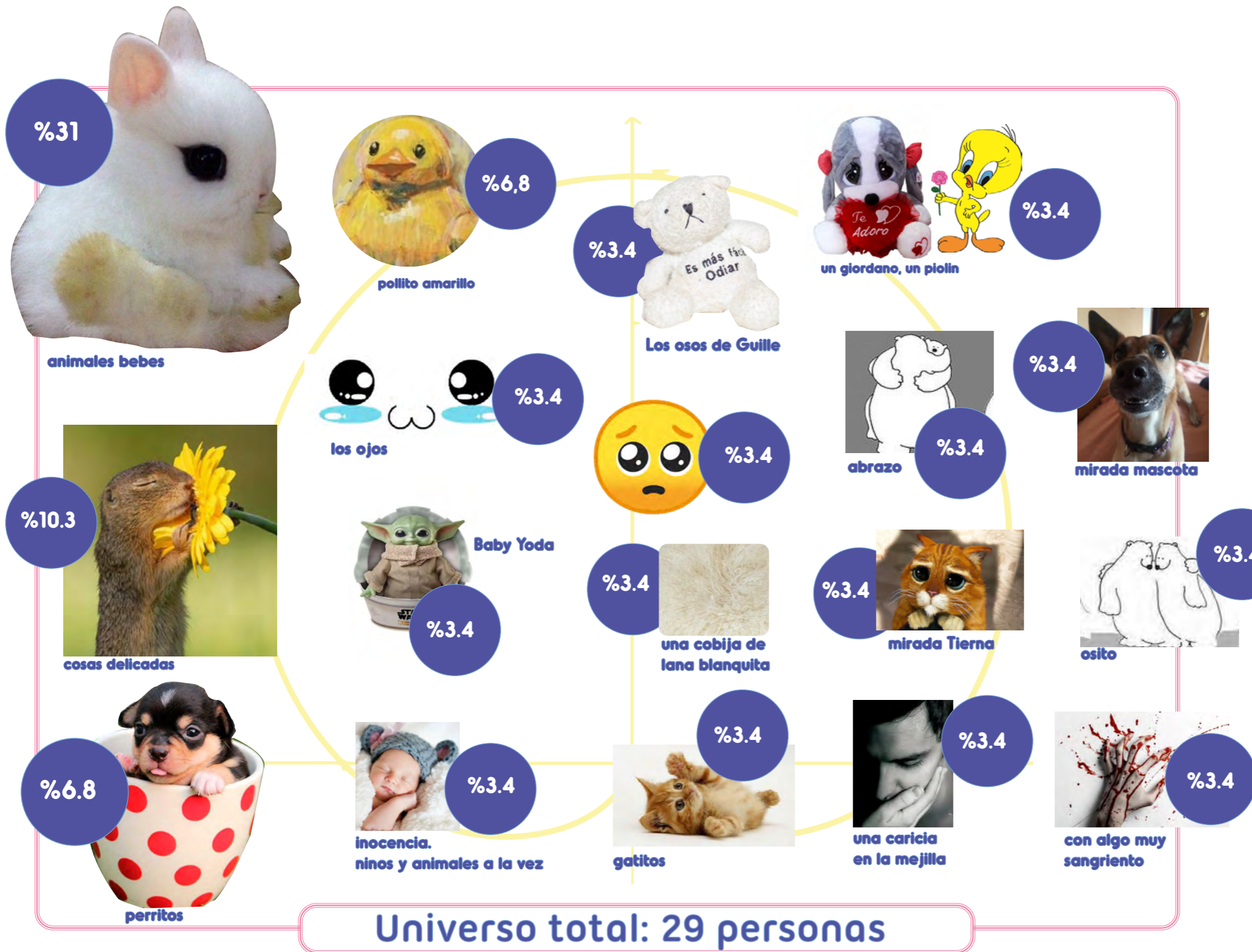
¿CÓMO SE VE  
LA TERNURA?



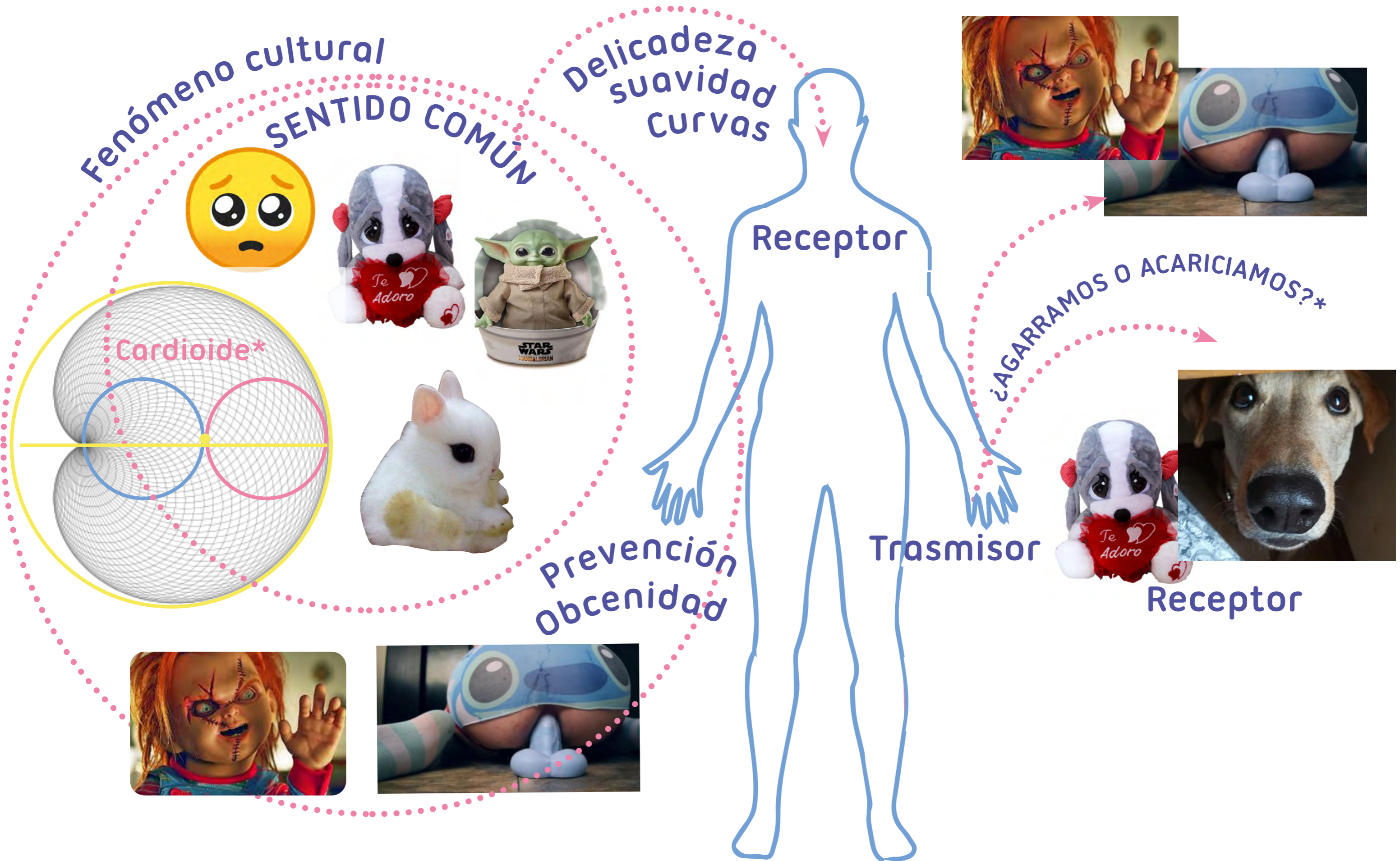
# Resultados encuesta pública

## ¿Con cuál imagen asocias la ternura?

Localidad Datos participantes



# Respuesta emocional del imaginario correspondiente al sentido común de la ternura





# ¿Como se expresa la ternura

# en el arte moderno de America Latina?



Brasil

Lasar Segall.  
Madre Negra

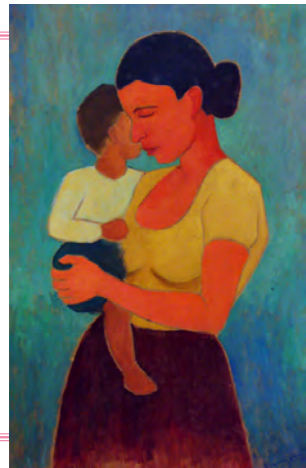


David Alfaro Siqueiros  
campesino madre. 1962



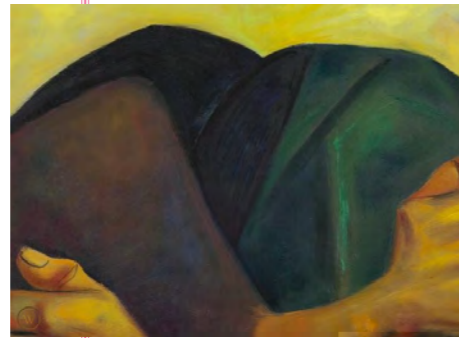
Fridha Kahlo.  
El abrazo de amor de El universo,  
la tierra. Yo, Diego y el señor Xólotl.  
1949

México



Paraguay

Ofelia Echague vera.  
Madre. Siglo xx



Ecuador

Eduardo Kingman. El abrazo



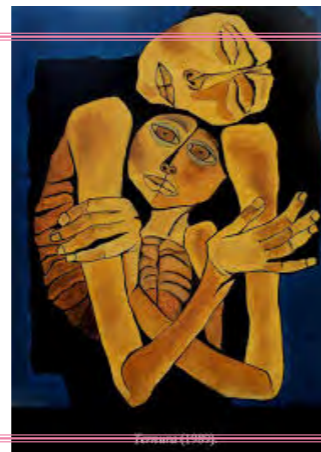
Argentina

Ricardo Carpani. El Abrazo.  
siglo xx



Colombia

Beatriz Gonzáles.  
Los suicidas del Sisga. 1965



Ecuador

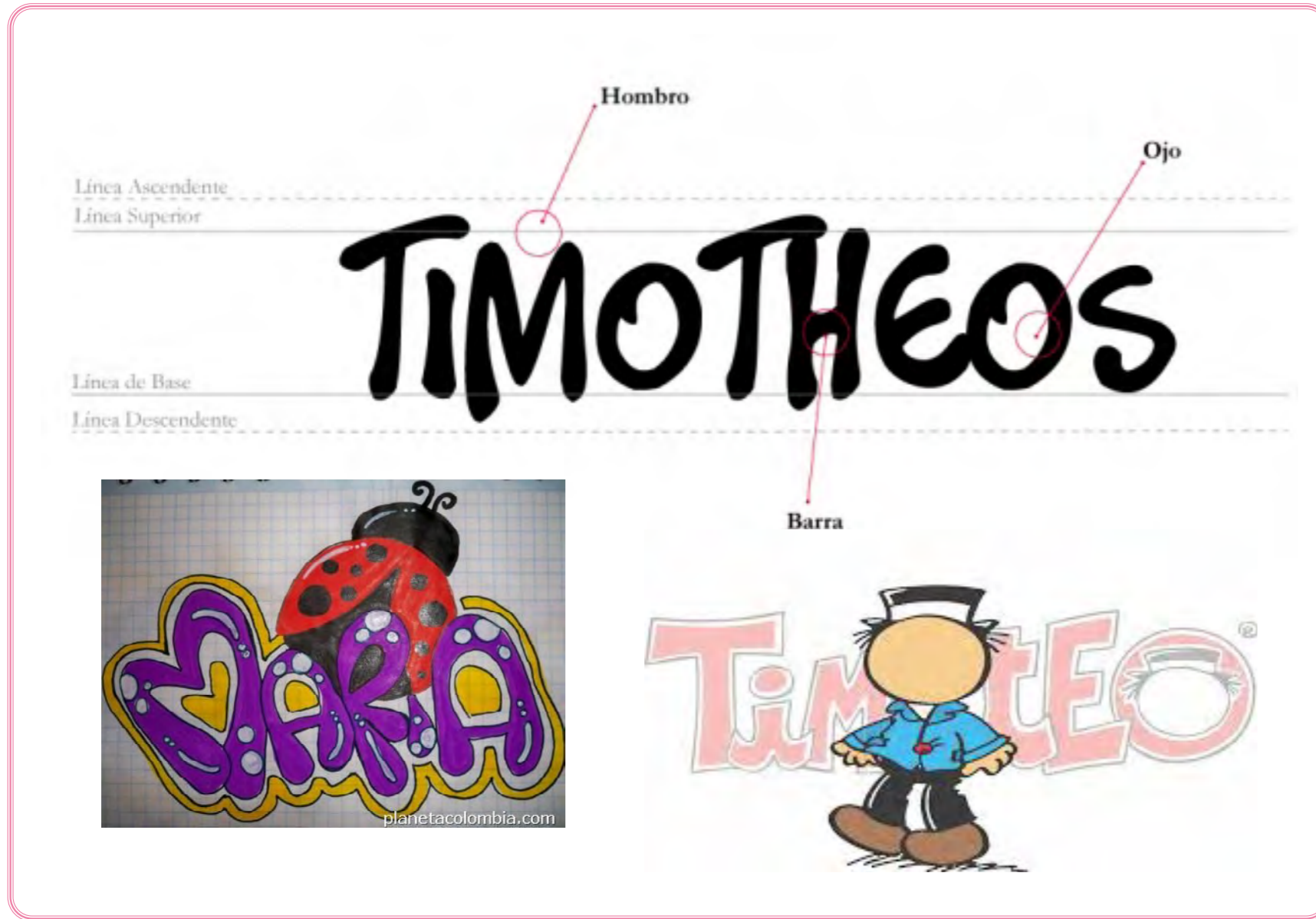
Guayazamin. Ternura. 1989



Chile

Pablo de la Fuente. 2020

Genealogía de pintura  
Latinoamericana  
con abrazos.



TIMOTEO. TIPOGRAFÍA Y MARCA DE TARJETAS Y OBJETOS DE DISEÑO (Colombia)  
<http://www.timoteo.com/>



Personaje y slogan publicitario para la marca de jabón de ropa Vivere. (Argentina)



Emotición de ojos grandes y llorosos



Somos Tiernos  
IvanArgote  
Cartel  
2017

## ¿Dónde se manifiesta la ternura?

### DE LO PRIVADO Una ternura tímida



Captura de Jeanine Áñez Chávez  
Ex presidenta de Bolivia. 2021

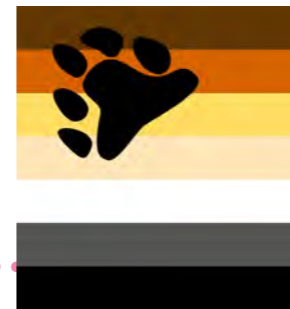


Meme constestario Piolin

Tía Pikachu  
ícono protestas de Chile . 2020



### A LO PUBLICO Una ternura disidente



Bandera y fotografía de la subcultura Lgtbi+ de Osos



Amor usado  
Guillermina Bustos 2015-2019



### Alteracion en el arte contemporaneo



Somos Tiernos  
IvanArgote 2017

¿Quién puede manifestar ternura?

